## Wymagania edukacyjne z plastyki

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel określa kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

## Stopnie szkolne

# **Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

# **Stopień dostateczny**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

# **Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

# **Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

# **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**Wymagania edukacyjne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania konieczne  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:  Klasa 4:   * uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, * tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, * wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, * opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. * Klasa 5: * wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa), podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy omawianych epok, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy   Klasa 6:   * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa), * rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne), * tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, * wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, * podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy omawianych epok   wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,   * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.   Klasa 7:   * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz   współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening,performance ),   * wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, * nazywa niektóre gatunki filmowe, * wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania podstawowe  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:  Klasa 4:   * określa rolę elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu, * wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, * uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, * wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,   przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych,  . wykonuje zadania plastyczne.  Klasa 5:   * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, * omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, * wyjaśnia najważniejsze podziały barw, * wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, * przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, * rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, * aktywnie pracuje w grupie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,   przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych,   * wykonuje zadania plastyczne.   Klasa 6:   * opisuje elementy dzieła plastycznego, * wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, * podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, * tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, * wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, * dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, * wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, * projektuje przedmioty codziennego użytku, * wykonuje zadania plastyczne. * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. * Klasa 7: * wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, * określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, * omawia funkcję nowych mediów w sztuce, * rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, * prowadzi zeszyt przedmiotowy, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania rozszerzające  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:  Klasa 4:   * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * wymienia omawiane epoki w sztuce, * nazywa elementy dzieła plastycznego (linia ,punkt, kontur, plama, walor, technika, faktura ,kształt ,kompozycja, perspektywa), * omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, * omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,   . stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,   * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * prawidłowo wykonuje zadane prace plastyczne, * systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,   . przestrzega zasad BHP.   * Klasa 5: * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, * określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, * tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia zadanych prac twórczych, * omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, * prawidłowo wykonuje zadane prace plastyczne, * systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, * przestrzega zasad BHP.   Klasa 6:   * rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, * wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, * wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, * rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), * charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, * porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, * tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, * dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, * realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, * prawidłowo wykonuje zadane prace plastyczne, * przestrzega zasad BHP.   Klasa 7:   * wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, * wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, * nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, * wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, * wykonuje ciekawe prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, * zachowuje koncentrację podczas lekcji, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania dopełniające  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:  Klasa 4:   * omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, * omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * wymienia omawiane na lekcji epoki w sztuce, * potrafi wymienić cechy charakterystyczne w malarstwie, rzeźbie i architekturze sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu, * prawidłowo wymienia poznane na lekcjach pojęcia z zakresu sztuki, * w zadaniach plastycznych odpowiednio stosuje gamę barwną i poznane wiadomości na temat barw, * zadane prace wykonuje twórczo z pomysłem stosując poznane techniki rysunkowe i malarskie, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. * Klasa 5: * stosuje w swoich pracach odpowiednio poznane techniki rysunkowe i malarskie * wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, * omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, * wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków omawianych na lekcji * prawidłowo wymienia i omawia poznane na lekcjach pojęcia z zakresu sztuki, * wymienia i potrafi omówić charakterystyczne w malarstwie, rzeźbie i architekturze cech stylu romańskiego, gotyckiego, barokowego i klasycystycznego, * potrafi wymienić najsłynniejszych twórców sztuki poznanych na lekcji epok * wymienia poznane rodzaje kompozycji i odpowiednio stosuje je w swoich pracach, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. * Klasa 6: * wymienia cechy charakterystyczne poznanych na lekcji stylów w sztuce, * prawidłowo stosuje w swoich pracach różne rodzaje poznanych perspektyw, * w zadaniach twórczych wykorzystuje światłocień i walor, * wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów) omawianych okresów, * określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, * posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, * bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * przestrzega praw autorskich, * analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, * określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów * opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. * Klasa 7: * wymienia poznane na lekcji kierunki sztuki XX wieku i sztuki współczesnej, * wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, * omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, * określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, * świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne, * realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, * posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, * dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, * wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, * wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów i innych dziedzin sztyk XX wieku), * analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wykraczające  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń powinien spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:   * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * uzasadnia swoje upodobania estetyczne, * ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, * gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, * wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, * orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), * uczęszcza do galerii, muzeów itp., * wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, * ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, * posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, * zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, * wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), * przygotowuje się systematycznie do zajęć, * utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |